

Varsovienne oder Warschauer

Deutschland und Schweden.
Der Tanz ist weitverbreitet besonders an der Ostseeküste.

Aufstellung: Paarweise mit Hüft-Schulterfassung, freie Hände im Hüftstütz.

Schritte: Laufschrille, Mazurkaschritte, Walzer-Rundtanz.

Takt:

- 1 Tänzer führt Tänzerin von seiner rechten vor sich herum auf seine linke Seite.
Dabei macht er drei sehr kleine Laufschrille, links beginnend fast auf der Stelle, sie dreht
mit drei Laufschrillen, rechts beginnend, 1/2 mal gU. Nun Hüft-Schulterfassung links
(seine Linke auf ihrer linken Hüfte, ihre Rechte auf seiner linken Schulter).
- 2 Tänzer rechte, Tänzerin linke Ferse vorsetzen.
- 3 Gegengleich wie Takt 1, er beginnt rechts, sie links und dreht iU. Hüft-Schulterfassung rechts.
- 4 Tänzer linke, Tänzerin rechte Ferse vorsetzen.
- 5 - 8 Wie 1 - 4
- 9 - 10 Zwei Mazurkaschritte in Tanzrichtung (er links, sie rechts).
- 11 - 12 Wie 1 - 2
- 13 - 14 Zwei Mazurkaschritte in Tanzrichtung (er rechts, sie links).
- 15 - 16 Wie 3 - 4.
- 17 - 24 Paarweise in gewöhnlicher Fassung Walzer-Rundtanz in Tanzrichtung
auf der Kreisbahn. Dann beginnt der Tanz von vorn.

Variante nach Kurt Wager: bei Takt 9 - 12 gewöhnliche Fassung; 11 - 12 paarweise
mit sechs kleinen Schritten einmal iU drehen. 13 - 16 wie 9 - 12.

Diese Wagersche Variante ist auch unter dem Namen „Dreh dich mal um“ bekannt.

1

Quelle: Abdruck Noten und Beschreibung mit freundlicher Genehmigung des Verlags Reinhold Frank aus der CD „Einmal quer durch/Grundtanzprogramm“
herausgegeben in Zusammenarbeit mit der DGV.

Varsovienne oder Warschauer

Deutschland

Einleitung A Tanz

8

14

19

24

2

Quelle: Abdruck Noten und Beschreibung mit freundlicher Genehmigung des Verlags Reinhold Frank aus der CD „Einmal quer durch/Grundtanzprogramm“
herausgegeben in Zusammenarbeit mit der DGV.

Varsoviene oder Warschauer

Deutschland und Schweden.

Der Tanz ist weitverbreitet besonders an der Ostseeküste.

Aufstellung: Paarweise mit Hüft-Schulterfassung, freie Hände im Hüftstütz.

Schritte: Laufschriffe, Mazurkaschritte, Walzer-Rundtanz.

Takt:

- 1 Tänzer führt Tänzerin von seiner rechten vor sich herum auf seine linke Seite.
Dabei macht er drei sehr kleine Laufschriffe, links beginnend fast auf der Stelle,
sie dreht mit drei Laufschriffen, rechts beginnend, 1/2 mal gU. Nun Hüft-Schulterfassung
links (seine Linke auf ihrer linken Hüfte, ihre Rechte auf seiner linken Schulter).
- 2 Tänzer rechte, Tänzerin linke Ferse vorsetzen.
- 3 Gegengleich wie Takt 1, er beginnt rechts, sie links und dreht iU. Hüft-Schulterfassung rechts.
- 4 Tänzer linke, Tänzerin rechte Ferse vorsetzen.
- 5 - 8 Wie 1 - 4
- 9 - 10 Zwei Mazurkaschritte in Tanzrichtung (er links, sie rechts).
- 11 - 12 Wie 1 - 2
- 13 - 14 Zwei Mazurkaschritte in Tanzrichtung (er rechts, sie links).
- 15 - 16 Wie 3 - 4.
- 17 - 24 Paarweise in gewöhnlicher Fassung Walzer-Rundtanz in Tanzrichtung
auf der Kreisbahn. Dann beginnt der Tanz von vorn.

Variante nach Kurt Wager: bei Takt 9 - 12 gewöhnliche Fassung; 11 - 12 paarweise
mit sechs kleinen Schritten einmal iU drehen. 13 - 16 wie 9 - 12.

Diese Wagersche Variante ist auch unter dem Namen „Dreh dich mal um“ bekannt.

Varsoviene oder Warschauer

Deutschland

Einleitung A Tanz

B F7 B B F7

8 B F7 B B

14 F7

19 C B B Es

24 F7 B F7 B