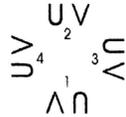


Seyras (Wendland)

Seyras Wendland

Aufstellung: 4 Paare zum Kreis
Schritte: Gehschritte und Polka



1. Kehre

1 - 8 Je 2 Takte mit 4 Schritten.
Die Paare 1 und 2 gehen zur Mitte – mit dem Fremden in Rückwärtsschritten zu Platz 3 und 4 – dann einzeln rückwärts zu den Ecken und vorwärts zum eigenen Platz.
Die Paare 3 und 4 gehen gleichzeitig einzeln rückwärts zu den Ecken – wenden und gehen zu Platz 1 und 2 – mit dem Fremden zur Mitte, und mit dem Eigenen zum eigenen Platz rückwärts zurück.

1 - 8 Alle Paare gehen spiegelgleich dasselbe:
1 und 2 also zu den Ecken, 3 und 4 zur Mitte usw.

:9 - 16: Große Kette mit Handtour am Gegenplatz und am Platz

:17 - 24: Alle Paare 2 Runden Polka

2. Kehre

:9 - 16: Tänzerinnenkreis ms und gs

3. Kehre

:9 - 16: Tänzerkreis ms und gs

Schlusskreis

:9 - 16: Großer Kreis ms und gs

1

Quelle: 23 Tänze - Bunt gemischt, Folklore-Arbeitskreis Nordheide-Elbmarsch, 2004
Mit freundlicher Genehmigung von Erwin Eickhoff, Sauensieck.

Seyras (Wendland)

3 x und Takt 1-8 mit Wdh. und 9-16 mit Wdh.

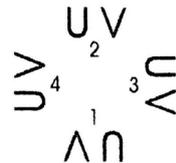
2

Quelle: 23 Tänze - Bunt gemischt, Folklore-Arbeitskreis Nordheide-Elbmarsch, 2004
Mit freundlicher Genehmigung von Erwin Eickhoff, Sauensieck.

Seyras (Wendland)

Seyras Wendland

Aufstellung: 4 Paare zum Kreis
Schritte: Gehschritte und Polka



1. Kehre

1 - 8 Je 2 Takte mit 4 Schritten.
Die Paare 1 und 2 gehen zur Mitte – mit dem Fremden in Rückwärtsschritten zu Platz 3 und 4 – dann einzeln rückwärts zu den Ecken und vorwärts zum eigenen Platz.
Die Paare 3 und 4 gehen gleichzeitig einzeln rückwärts zu den Ecken – wenden und gehen zu Platz 1 und 2 – mit dem Fremden zur Mitte, und mit dem Eigenen zum eigenen Platz rückwärts zurück.

1 - 8 Alle Paare gehen spiegelgleich dasselbe:
1 und 2 also zu den Ecken, 3 und 4 zur Mitte usw.

:9 - 16: Große Kette mit Handtour am Gegenplatz und am Platz

:17 - 24: Alle Paare 2 Runden Polka

2. Kehre

:9 - 16: Tänzerinnenkreis ms und gs

3. Kehre

:9 - 16: Tänzerkreis ms und gs

Schlusskreis

:9 - 16: Großer Kreis ms und gs

Seyras (Wendland)

The musical score for 'Seyras (Wendland)' is written in 2/4 time and consists of three staves of music. Each staff begins with a repeat sign. The first staff is in G major and has chords G, C, G, C, G, C, G, C, C. The second staff is in C major and has chords F, C, G, C, F, C, G7, C, C. The third staff is in F major and has chords F, C7, F, C7, F, F. Each staff ends with a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with repeat signs.

3 x und Takt 1-8 mit Wdh. und 9-16 mit Wdh.