

Odenwälder Blatschdanz

Schönau/Steinachtal/Odenwald

Hans von der Au. Hessentänze. Hans von der Au hat ihn unter Hessentänze eingeordnet, obwohl das Steinachtal in Baden-Württemberg liegt (bei Heidelberg).

Aufstellung:

Paarweise im Kreis mit gewöhnlicher Fassung, beide Partner etwas in Tanzrichtung gewendet.

Schritte:

Wechselschritte, Dreher, Polka-Rundtanz

Takt 1: Mit einem Wechselschritt, er beginnt links, sie rechts, Drehung gegen Uhrzeigersinn (gU) zur Kreismitte.

Takt 2: Mit einem Wechselschritt gegengleich zurück zur Ausgangsstellung

Takt 3 - 4: Zweischrittdreher in Tanzrichtung

Takt 5 - 8: Wie Takt 1 - 4

Takt 1 - 8 Wdhlg: Wie Takt 1 - 8, Dreher so beenden, dass Tänzer Rücken zur Kreismitte hat, Fassung lösen

Takt 9: Mit beiden Händen einmal auf die Oberschenkel schlagen (1. Viertel), und einmal in die eigenen Hände klatschen (2. Viertel)

Takt 10: einmal mit beiden Händen in die Hände des Partners klatschen (2. Viertel Pause)

Takt 11 - 12: Wie Takt 9 - 10

Takt 13: Wie Takt 9

Takt 14: dreimal beide Hände gegen die Hände des Partners klatschen

Takt 15 - 16: Wie Takt 9 - 10

Takt 1 - 8 und 1 - 8 Wdhlg: Polka-Rundtanz gehüpft oder Schottisch mit gewöhnlicher Fassung auf der Kreisbahn

1

Quelle: Abdruck Noten und Beschreibung mit freundlicher Genehmigung des TanzVerlag Reinhold Frank aus der CD „Einmal quer durch/Grundtanzprogramm“ herausgegeben in Zusammenarbeit mit der DGV. Notenschrift: Johannes Frank

Odenwälder Blatschdanz

Einleitung A Tanz

9 1. 2. B

17 C

24 1. 2.

31 A1

38 1. 2. B1

45 C1

51 1. 2.

2

Quelle: Abdruck Noten und Beschreibung mit freundlicher Genehmigung des TanzVerlag Reinhold Frank aus der CD „Einmal quer durch/Grundtanzprogramm“ herausgegeben in Zusammenarbeit mit der DGV. Notenschrift: Johannes Frank

Odenwälder Blatschdanz

Schönau/Steinachtal/Odenwald

Hans von der Au. Hessesentänze. Hans von der Au hat ihn unter Hessesentänze eingeordnet, obwohl das Steinachtal in Baden-Württemberg liegt (bei Heidelberg).

Aufstellung:

Paarweise im Kreis mit gewöhnlicher Fassung, beide Partner etwas in Tanzrichtung gewendet.

Schritte:

Wechselschritte, Dreher, Polka-Rundtanz

Takt 1: Mit einem Wechselschritt, er beginnt links, sie rechts,

Drehung gegen Uhrzeigersinn (gU) zur Kreismitte.

Takt 2: Mit einem Wechselschritt gegengleich zurück zur Ausgangsstellung

Takt 3 - 4: Zweisrittdreher in Tanzrichtung

Takt 5 - 8: Wie Takt 1 - 4

Takt 1 - 8 Wdhlg: Wie Takt 1 - 8, Dreher so beenden, dass Tänzer Rücken zur Kreismitte hat, Fassung lösen

Takt 9: Mit beiden Händen einmal auf die Oberschenkel schlagen (1. Viertel),

und einmal in die eigenen Hände klatschen (2. Viertel)

Takt 10: einmal mit beiden Händen in die Hände des Partners klatschen (2. Viertel Pause)

Takt 11 - 12: Wie Takt 9 - 10

Takt 13: Wie Takt 9

Takt 14: dreimal beide Hände gegen die Hände des Partners klatschen

Takt 15 - 16: Wie Takt 9 - 10

Takt 1 - 8 und 1 - 8 Wdhlg: Polka-Rundtanz gehüpft oder Schottisch

mit gewöhnlicher Fassung auf der Kreisbahn

Odenwälder Blatschdanz

Einleitung A Tanz

Measures 1-8: G D7 G D7 G G D7 G D7 G

Measures 9-16: D7 G D7 G G G C D7

Measures 17-23: G C D7 G G D7

Measures 24-30: G D7 G D7 G D7 G

Measures 31-37: A1 C G7 C G7 C G7 C G7

Measures 38-44: B1 C C C F G7 C

Measures 45-50: C1 F G7 C C G7 C

Measures 51-58: G7 C G7 C G7 C C