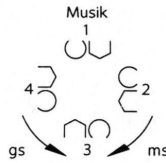


Föfteilfturigen mit'n Schottschen

Tanzform nach Kück, Seite 57

→ **Aufstellung:** 4 Paare

→ **Tanzbeschreibung:**



- | | | |
|--------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I Takt | 1 - 8
mit Wdh. | 1. Anfangskreis:
Langsames Kreisen 8 Takte ms, 8 Takte gs |
| | 9 - 16
mit Wdh. | 2. Paar 1 mit Schottischrundtanz zu Paar 3 hinüber und zurück, 8 Takte
Paar 3 mit Schottischrundtanz zu Paar 1 hinüber und zurück, 8 Takte |
| | 17 - 24
mit Wdh. | 3. Paar 2 mit Schottischrundtanz zu Paar 4 hinüber und zurück, 8 Takte
Paar 4 mit Schottischrundtanz zu Paar 2 hinüber und zurück, 8 Takte |
| | 25 - 32
mit Wdh. | 4. Schottischrundtanz aller Paare im Kreis |
| II | | 1. Tänzerinnen 1 und 3 tanzen 8 Takte.
Tänzerinnen 2 und 4 tanzen 8 Takte.

Es folgen die Teile 2. bis 4., die in allen Kehren gleich sind. |
| III | | 1. Schulterkreis der Tänzer: Wiegen am Platz, die jüngeren Tänzer laufen in schnellen Schritten im Kreis. |
| IV | | wie II |
| V | | wie III |
| VI | | 1. Paar 1 Rundtanz im Kreis |
| VII | | 1. Paar 2 Rundtanz im Kreis |
| VIII | | 1. Paar 3 Rundtanz im Kreis |
| IX | | 1. Paar 4 Rundtanz im Kreis |
| X | | 1. Schlusskreis wie Anfangskreis,
Abschluss mit »Juchen« und Stampfen |

1

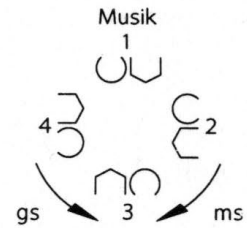
Föfteilfturigen mit'n Schottschen

2

Föfteilfturigen mit'n Schottschen

Tanzform nach Kück, Seite 57

→ **Aufstellung:** 4 Paare



→ **Tanzbeschreibung:**

- | | | |
|--------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I Takt | 1 - 8
mit Wdh. | 1. Anfangskreis:
Langsames Kreisen 8 Takte ms, 8 Takte gs |
| | 9 - 16
mit Wdh. | 2. Paar 1 mit Schottischrundtanz zu Paar 3 hinüber und zurück, 8 Takte
Paar 3 mit Schottischrundtanz zu Paar 1 hinüber und zurück, 8 Takte |
| | 17 - 24
mit Wdh. | 3. Paar 2 mit Schottischrundtanz zu Paar 4 hinüber und zurück, 8 Takte
Paar 4 mit Schottischrundtanz zu Paar 2 hinüber und zurück, 8 Takte |
| | 25 - 32
mit Wdh. | 4. Schottischrundtanz aller Paare im Kreis |
| II | | 1. Tänzerinnen 1 und 3 tanzen 8 Takte.
Tänzerinnen 2 und 4 tanzen 8 Takte.

Es folgen die Teile 2. bis 4., die in allen Kehren gleich sind. |
| III | | 1. Schulterkreis der Tänzer: Wiegen am Platz, die jüngeren Tänzer laufen in schnellen Schritten im Kreis. |
| IV | | wie II |
| V | | wie III |
| VI | | 1. Paar 1 Rundtanz im Kreis |
| VII | | 1. Paar 2 Rundtanz im Kreis |
| VIII | | 1. Paar 3 Rundtanz im Kreis |
| IX | | 1. Paar 4 Rundtanz im Kreis |
| X | | 1. Schlusskreis wie Anfangskreis,
Abschluss mit »Juchen« und Stampfen |

Föftehalturigen mit'n Schottschen

The musical score is written for piano and features five systems of music. The first system is an instrumental introduction in 3/8 time, marked *p*. The second system is also instrumental, in 2/4 time, marked *f*. The third system begins with a vocal line in 2/4 time, marked *p*, with the lyrics: "Freu diik, freu diik, freu diik, Srit-ze, mor-gen gift 'ne Zip-pel-müt-ze." The fourth system continues the vocal line with the lyrics: "freu diik, freu diik, freu diik, Srit-ze, mor-gen gift 'ne Müü." and is marked *f*. The fifth system is an instrumental conclusion in 2/4 time, marked *f*.