

Deutscher Reihentanz Nr. 5

Tanzform: traditionell
Musik: traditionell

Aufstellung: 4 bis 6 Paare in Gassenaufstellung (Ecossoise), Tänzerinnen auf der linken Seite der Gasse (von der Musik aus gesehen), Paare 1 und 2 beginnen den Tanz

Schritte: Geh- und Polkaschritte

Takt 1-2 A **Paare 1+2** mit 4 kleinen Gehschritten aufeinander zu.
Takt 3-4 mit 4 Schritten zurück auf den Platz.
Takt 5-8 **Paare 1+2** rechtshändige Mühle einmal herum.
Takt 9-12 B **Paare 1+2** mit 4 Polkaschritten in offener Fassung durch die Gasse nach unten.
Takt 13-16 mit 4 Polkaschritten zurück auf den Platz.

alle Paare

Takt 17 klatschen in die eigenen Hände, dann rechts mit dem Gegenüber.
Takt 18 klatschen in die eigenen Hände, dann links mit dem Gegenüber.
Takt 19 klatschen in die eigenen Hände, dann beide Hände mit dem Gegenüber.
Takt 20 3 x klatschen in die eigenen Hände.
Takt 21-24 **Paare 1+2** mit 4 Polkaschritten in geschlossener Fassung zum Ende der Gasse (die Polka beginnt für den Tänzer mit dem rechten, für die Tänzerin mit dem linken Fuß), gleichzeitig klatschen die stehenden Paare in die eigenen Hände und rücken mit Seitstell-Schritten nach oben auf.
Der Tanz beginnt erneut mit den beiden jetzt an Position 1 und 2 stehenden Paaren.

Der Reihentanz Nr. 5 stammt aus der Sammlung „Historische Tänze“ von Karl-Heinz und Elfriede Lange. Die Tänze wurden von beiden aufgezeichnet, vom Arbeitskreis Tanz – Nordheide tänzerisch unter der Leitung von Rolf Pauer erprobt und von Martin Ströfer eingespielt. Die Materialien sind beim DGV-Versand erhältlich.

Deutscher Reihentanz Nr. 5

Tanzform: traditionell
Musik: traditionell

A $\text{♩} = 116$

g g g g g g g g g

B

d⁷ d⁷ d⁷ d⁷ d⁷ d⁷ d⁷ d⁷

C

d⁷ g d⁷ g d⁷ g d⁷ d⁷ g

Deutscher Reihentanz Nr. 5

Tanzform: traditionell

Musik: traditionell

Aufstellung: 4 bis 6 Paare in Gassenaufstellung (Ecoisaise), Tänzerinnen auf der linken Seite der Gasse (von der Musik aus gesehen), Paare 1 und 2 beginnen den Tanz

Schritte: Geh- und Polkaschritte

Takt 1-2 A **Paare 1+2** mit 4 kleinen Gehschritten aufeinander zu.

Takt 3-4 mit 4 Schritten zurück auf den Platz.

Takt 5-8 **Paare 1+2** rechtshändige Mühle einmal herum.

Takt 9-12 B **Paare 1+2** mit 4 Polkaschritten in offener Fassung durch die Gasse nach unten.

Takt 13-16 mit 4 Polkaschritten zurück auf den Platz.

alle Paare

Takt 17 klatschen in die eigenen Hände, dann rechts mit dem Gegenüber.

Takt 18 klatschen in die eigenen Hände, dann links mit dem Gegenüber.

Takt 19 klatschen in die eigenen Hände, dann beide Hände mit dem Gegenüber.

Takt 20 3 x klatschen in die eigenen Hände.

Takt 21-24 **Paare 1+2** mit 4 Polkaschritten in geschlossener Fassung zum Ende der Gasse (die Polka beginnt für den Tänzer mit dem rechten, für die Tänzerin mit dem linken Fuß), gleichzeitig klatschen die stehenden Paare in die eigenen Hände und rücken mit Seitstell-Schritten nach oben auf.

Der Tanz beginnt erneut mit den beiden jetzt an Position 1 und 2 stehenden Paaren.

Der Reihentanz Nr. 5 stammt aus der Sammlung „Historische Tänze“ von Karl-Heinz und Elfriede Lange. Die Tänze wurden von beiden aufgezeichnet, vom Arbeitskreis Tanz – Nordheide tänzerisch unter der Leitung von Rolf Pauer erprobt und von Martin Ströfer eingespielt. Die Materialien sind beim DGV-Versand erhältlich.

Deutscher Reihentanz Nr. 5

Tanzform: traditionell
Musik: traditionell

A ♩ = 116

g g g g g g g g

B

d⁷ d⁷ d⁷ d⁷ d⁷ d⁷ d⁷ d⁷

C

d⁷ g d⁷ g d⁷ g d⁷ d⁷ g